

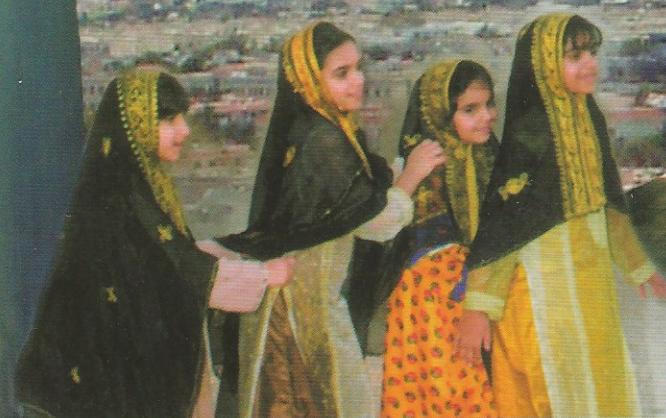


التعليم الخاص

التربية الوطنية

لصف الأول

من التعليم الأساسي

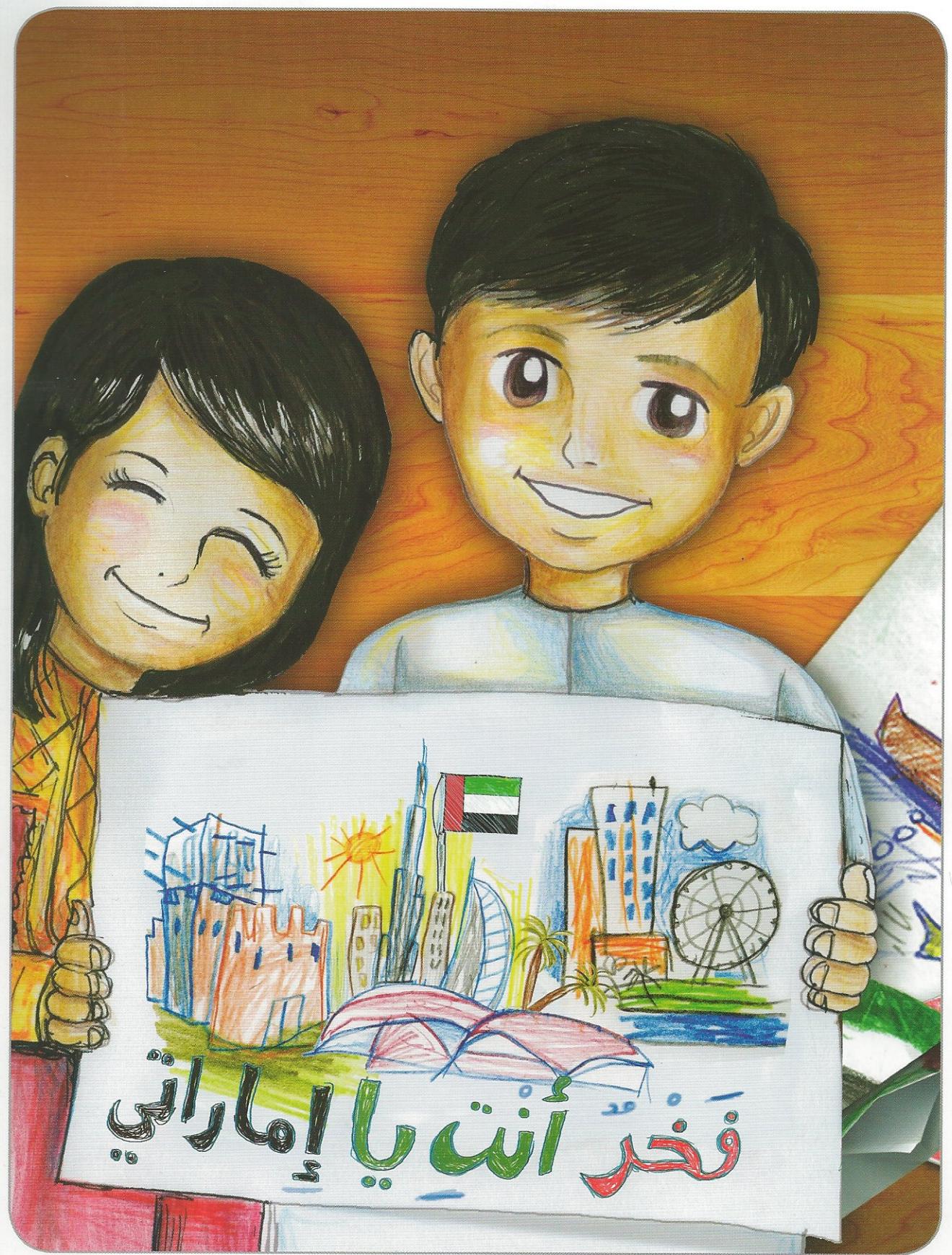


نريد أن نكون من أفضل 2021
دول العالم بحلول عام

الطبعة الثامنة 1433-1432 هـ / 2011-2012 م

رؤية
VISION
2021
الإمارات العربية المتحدة
UNITED ARAB EMIRATES

GOLDEN JUBILEE YEAR 50





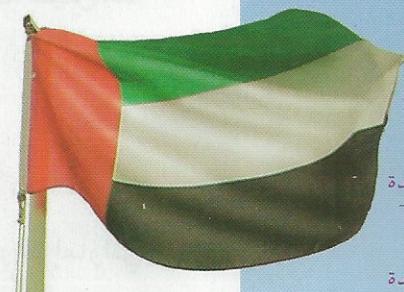
ال التربية الوطنية

لصف الأول

من التعليم الأساسي

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم



لجنة التأليف والمراجعة

رئيس اللجنة

الدكتورة مريم سلطان لوتاه

جامعة الإمارات العربية المتحدة

المراجع العلمي

الدكتور محمد جاسم عبدالله

جامعة الإمارات العربية المتحدة

التأليف

منطقة الشارقة التعليمية

حافظ أسد عبدالله عبد الرحمن

منطقة عجمان التعليمية

عائشة سيف المطروشي

جامعة الإمارات العربية المتحدة

د. منى جمعة البحر

منطقة الشارقة التعليمية

نوال خلفان كامل

منطقة الشارقة التعليمية

نورة المزروعي

ادارة البحوث التربوية وال المؤسسية

د. الجوهرة صالح الميمان

التدقيق اللغوي

ادارة المناهج (سابقاً)

يوسف محمد أبو صبح

الرسوم

فاطن سيف بو فروشة

الخط العربي

تاج السر حسن

الصف الطبيعي

فاروق محمد داود

الإخراج الفني

خالد جلال

م. صفوان ملاحجي

الطبعة الثامنة 1433-1432 هـ 2011-2012 م

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة - إدارة المناهج



المحتويات



الفصل الأول

الفصل الثاني

الوحدة الأولى: أسرتي الكبيرة

- 6 نشيد الوحدة
8 الدّرس الأوّل: أنا وأسرتي
9 الدّرس الثاني: أنا وأقربائي
13 الدّرس الثالث: نعيش معًا
21 مشروع الوحدة
27

الوحدة الثانية: وطني الإمارات

- 28 الدّرس الأوّل: أنا إماراتي
30 الدّرس الثاني: إماراتي الجميلة
34 الدّرس الثالث: علم بلادي
40 الدّرس الرابع: الشّيخ زايد رحمه الله رائد الإتحاد
46 الدّرس الخامس: الإمارات دولة عربية
52 57 مشروع الوحدة

الوحدة الثالثة: لنعمل معًا

- 58 نشيد الوحدة
60 الدّرس الأوّل: نعمل معًا ونتعاون
62 الدّرس الثاني: نعمل معًا، ننجح معًا
66 الدّرس الثالث: ماهو دوري
70 الدّرس الرابع: في عائلتي نتعاون
74 الدّرس الخامس: أعمل مع رفافي في المدرسة
78 82 مشروع الوحدة



الوحدة الرابعة : النّظام في أسرتي ومدرستي

84	الدّرس الأوّل: بيتنا منظم
86	الدّرس الثانّي: نحب النّظام في بيتنا
92	الدّرس الثالث: هذه مدرستي
98	الدّرس الرّابع: أعرّف نظام المدرسة
104	الدّرس الخامس: لماذا نحب النّظام
110	مشروع الوحدة ●
115	نشيد الوحدة ●
117	

الوحدة الخامسة : احترام ذاتي والآخرين

118	الدّرس الأوّل: من أنا
120	الدّرس الثانّي: أنا والآخرين
126	الدّرس الثالث: أحترم ذاتي
130	الدّرس الرابع: آداب السلوك
134	مشروع الوحدة ●
138	نشيد الوحدة ●
140	



ملحوظة: لمعرفة توزيع مقررات مدارس التعليم الخاص وفق كل من أنظمة الفصلين والثلاثة فصول والأربعة فصول ومراكم

تعليم الكبار والمعاهد التكنولوجية يرجى الدخول إلى موقع الوزارة (www.moe.gov.ae)



مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآلـه وصـحبـه أجمعـين وـبـعـد،

فـإـنـا نـقـدـم كـتـاب التـرـيـة الـوطـنـية لـأـبـنـائـنـا التـلـامـيـذ فـي الصـفـ الـأـوـل اـنـطـلـاقـاً مـن خـطـطـ الـوـزـارـة فـي تـطـوـيرـ وـتـحـديـثـ مـخـتـلـفـ الـمـنـاهـجـ الـتـعـلـيمـيـةـ.

تـعـدـ مـادـةـ التـرـيـةـ الـوطـنـيةـ أـحـدـ الفـرـوـعـ المـهـمـةـ الـتـيـ تـضـمـنـهاـ الـدـرـاسـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ،ـ وـهـيـ مـجـالـ تـكـاملـيـ يـجـمـعـ مـاـيـنـ الجـغـرـافـيـاـ وـالـتـارـيـخـ وـالـاـقـتصـادـ وـالـاجـتمـاعـ وـعـلـمـ النـفـسـ وـالـسـيـاسـةـ وـالـقـانـونـ وـالـتـرـيـةـ الـوطـنـيةـ....ـ وـتـشـتـرـكـ هـذـهـ الفـرـوـعـ فـيـ جـمـلـتـهـاـ أـنـ مـوـضـعـهـاـ الرـئـيـسـ هـوـ إـلـيـسـانـ،ـ فـهـوـ يـعـيـشـ فـيـ وـطـنـ وـضـمـنـ جـمـاعـةـ تـرـبـطـهـ بـهـاـ وـشـائـجـ مـتـعـدـدـةـ وـتـحـكـمـهـ نـظـمـ وـتـقـالـيدـ وـدـسـتـورـ وـقـوـانـينـ وـأـعـرافـ وـضـعـهـاـ مجـتمـعـهـ،ـ لـحـمـاـيـةـ الـمـجـتمـعـ وـلـتـنـظـيمـ شـؤـونـ حـيـاتـهـ وـهـذـاـ هـوـ مـجـالـ التـرـيـةـ الـوطـنـيةـ.

تـكـسـبـ التـرـيـةـ الـوطـنـيةـ أـهـمـيـةـ خـاصـةـ فـيـ الـوقـتـ الـحـاضـرـ فـيـ حـمـاـيـةـ الـأـجـيـالـ الـنـاشـئـةـ مـنـ مـخـاطـرـ الـعـولـمـةـ،ـ حـيـثـ قـفـتـ الـقـنـواتـ الـفـضـائـيـةـ الـبـابـ عـلـىـ مـصـرـاعـيهـ لـمـخـتـلـفـ الـتـيـارـاتـ وـالـقـ ثـقـافـاتـ وـالـتـيـارـاتـ تـحـمـلـ لـنـاـ بـالـصـوتـ وـالـكـلمـةـ وـالـصـورـةـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـفـكـارـ وـالـتـيـارـاتـ الـقـ ثـقـافـيـةـ،ـ مـنـهـاـ الـمـفـيدـ وـمـنـهـاـ الـضـارـ،ـ مـاـ يـشـكـلـ خـطـراـًـ عـلـىـ هـوـيـةـ مـجـتمـعـاتـ الـعـرـبـ وـالـإـسـلـامـيـةـ،ـ وـمـنـ هـنـاـ يـأـتـيـ دـورـ التـرـيـةـ الـوطـنـيةـ فـيـ مـسـاـعـدـةـ النـشـاءـ عـلـىـ التـمـسـكـ بـتـرـاثـهـمـ،ـ وـالـفـخـرـ بـثـقـافـهـمـ الـعـرـبـيـةـ الـأـصـيـلـةـ،ـ الـتـيـ لـاـ يـتـكـرـرـ فـضـلـهـاـ عـلـىـ الـحـضـارـةـ الـإـنـسـانـيـةـ إـلـاـ جـاحـدـ أوـ مـغـرـضـ.ـ وـالـحـكـمـةـ تـقـتـضـيـ أـنـاـ لـاـ نـرـيـدـ انـفـلـاـقاـًـ عـلـىـ الـمـاضـيـ،ـ وـلـكـنـاـ نـرـيـدـ انـفـتـاحـاـًـ رـاشـداـًـ عـلـىـ مـاـيـنـفـعـنـاـ وـيـسـاعـدـنـاـ عـلـىـ الـلـحـاقـ بـرـكـ التـقـدـمـ.

وـمـنـ هـنـاـ قـسـعـيـ كـتـابـ التـرـيـةـ الـوطـنـيةـ لـأـنـ تـقـدـمـ لـلـنـشـءـ قـدـرـاـ مـقـبـلـاـ مـنـ الـمـعـارـفـ وـالـمـهـارـاتـ وـالـقـيـمـ الـتـيـ تـسـهـمـ فـيـ تـعـرـيفـهـمـ بـوـطـنـهـمـ بـصـورـةـ عـلـمـيـةـ وـاعـيـةـ وـفـيـ زـيـادـهـ اـنـتـمـائـهـمـ وـحـبـهـمـ لـبـلـادـهـمـ فـيـ ضـوءـ مـاـحـقـقـتـهـ مـنـ مـكـتبـاتـ وـإنـجازـاتـ فـيـ فـتـرةـ قـصـيـرـةـ مـنـ الزـمـنـ،ـ فـضـلـاـًـ عـنـ تـوعـيـهـمـ بـمـاـ لـهـمـ مـنـ حـقـوقـ وـمـاـ عـلـيـهـمـ مـنـ وـاجـبـاتـ،ـ وـكـيـفـ يـمـكـنـهـمـ الـمـشارـكـةـ فـيـ حـمـاـيـةـ بـلـادـهـمـ وـتـطـوـيرـهـاـ قـدـمـاـ نـحـوـ الـمـزـيدـ مـنـ الـرـقـيـ وـالـنـهـضـةـ،ـ وـالـإـنـسـانـ الـمـشـارـكـ الـفـاعـلـ هوـ أـسـاسـ كـلـ نـهـضـةـ فـيـ أيـ أـمـةـ.

صـُـمـمـ كـتـابـ التـرـيـةـ الـوطـنـيةـ لـأـبـنـائـنـاـ التـلـامـيـذـ،ـ بـمـاـ يـتـنـاسـبـ مـعـ قـدـراتـهـمـ الـعـقـلـيـةـ وـالـلـغـوـيـةـ وـالـتـحـصـيلـيـةـ،ـ وـتـضـمـنـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـنـشـطـةـ وـالـصـورـ وـالـرـسـومـ وـالـمـخـطـطـاتـ وـالـخـرـائـطـ الـذـهـنـيـةـ



والجدال والأشكال التوضيحية، التي تستهدف التركيز على الفهم وليس الحفظ فضلاً عن تحفيز التلاميذ وتشجيعهم على دراسة الموضوعات المتضمنة، وهي موضوعات ترتبط مباشرة بحياتهم في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة، وتُبرز هويته وخصائصه الطبيعية والبشرية بصورة مناسبة. كما روعي في تصميم الكتاب مواكبة أحد الإتجاهات التربوية المعاصرة في بناء وهيكلة الوحدات الدراسية، وفيما يتصل بإشراك المتعلم واعتباره المحور الرئيس في عملية التعلم إضافة إلى العرض المتوازن لكل من المعارف والمهارات والقيم والأخلاق، فالمعرفة التي لا يتم توظيفها والإفادة منها عملياً، أو تلك التي لا تحكمها القيم والأخلاق، هي معرفة عقيمة ومحدودة القيمة.

كما اهتم الكتاب بالتأكيد الكامل على إتحاد الإمارات وما تحقق في ظل الإتحاد من نهضة كبيرة عمّ خيرها كافة المواطنين، وشهدت بها كل المصادر الدولية الموثوقة، وذلك بفضل الجهد الكبير التي تبذلها حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وصاحب السمو رئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، حفظه الله.

وفي الختام نتوجه بجزيل الشكر والامتنان لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الاتحادية والمحلية التي ساهمت في إنجاز هذا العمل.

والله نسأل أن يجعل عملنا هذا خالص لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا التلاميذ، وأن يحظى باهتمام أولياء أمورهم، وببرعاية جميع العاملين في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق..

المؤلفون

الوَحْدَةُ

1

أُسْرَتِي الْكَبِيرَةُ

أَنَا وَأُسْرَتِي.

1

أَنَا وَأَقْرِبَائِي.

2

نَعِيشُ مَعًا.

3







شعر:

حسن محمد البغدادي

أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي

أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي
يَا خَالِقَ السَّمَاءِ
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرْسِي
وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي
وَكُلَّ أَصْدِقَائِي
بِلَادِي يَا بِلَادِي
وَكُلَّ مَنْ يُنَادِي
وَزَادَ فِي عُلَاهَا
رَبِّي اسْتَجِبْ دُعَائِي
يَا قَابِلَ الرَّجَاءِ





الدَّرْسُ

● مَنْ أَنَا؟

كُلُّ مِنًا لَهُ اسْمٌ خَاصٌ بِهِ

اسْمِي مُحَمَّدٌ
عُمْرِي 6 سَنَواتٍ

اسْمِي مَرْيَمٌ
عُمْرِي 5 سَنَواتٍ



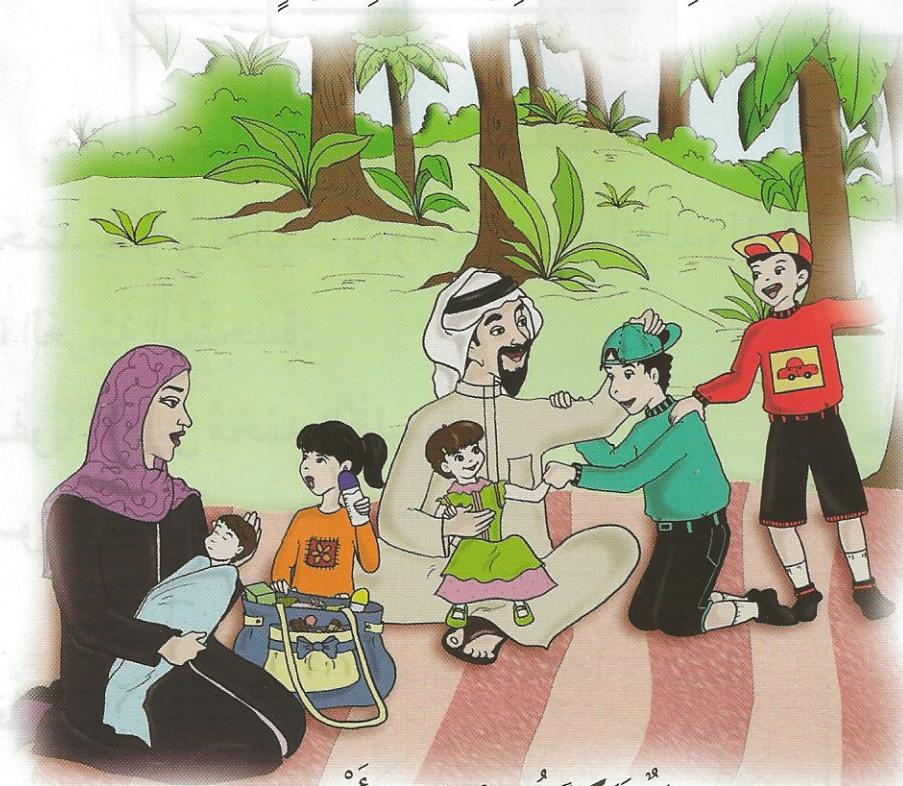


أُسْرَةُ مَرِيمَ وَمُحَمَّدٍ.

يَخْتَلِفُ عَدْدُ الْأَفْرَادِ مِنْ أُسْرَةٍ إِلَى أُخْرَى.



عَائِلَةٌ تَكُونُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ.



عَائِلَةٌ تَكُونُ مِنْ سَبْعَةِ أَفْرَادٍ.

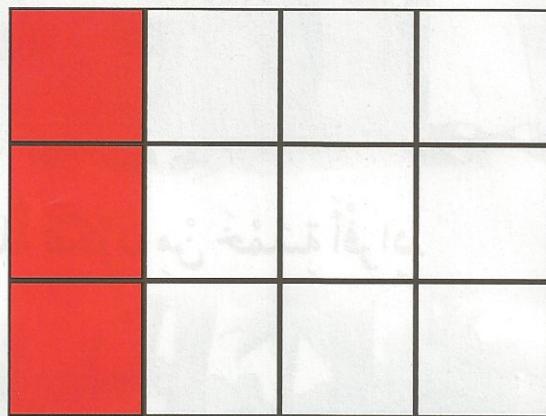
● عَبَّرْ شَفْوِيًّا: كَمْ عَدْدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

أَصْدِقَائُنَا مَرِيمُ وَأَخِيهِ مُحَمَّدٌ

مَرِيمُ تُحِبُّ دُولَتَهَا دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ كَثِيرًا، لِذَلِكَ تَحرِصُ دائمًا أَنْ تَتوَسَّحَ الْعِلْمَ.



- ما أَلْوَانُ عَلَمِ الْإِمَارَاتِ؟
- صَدِيقُكُمْ مَرِيمُ تَتَحدَّأُكُمْ فِي تَلوينِ الْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَلْوَانِ عِلْمِ الدَّوْلَةِ.



أَخُوهَا مُحَمَّدٌ يَعْتَزُ بِزِيَّهِ الْوَطَنِيِّ وَيَفْخَرُ بِإِنْتِماَهِ لِدُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

- صُفْ شَفْوِيًّا مَلَابِسَ مُحَمَّدٍ التَّقْلِيدِيَّةِ.
- لَوْنِ الصُّورَةِ.



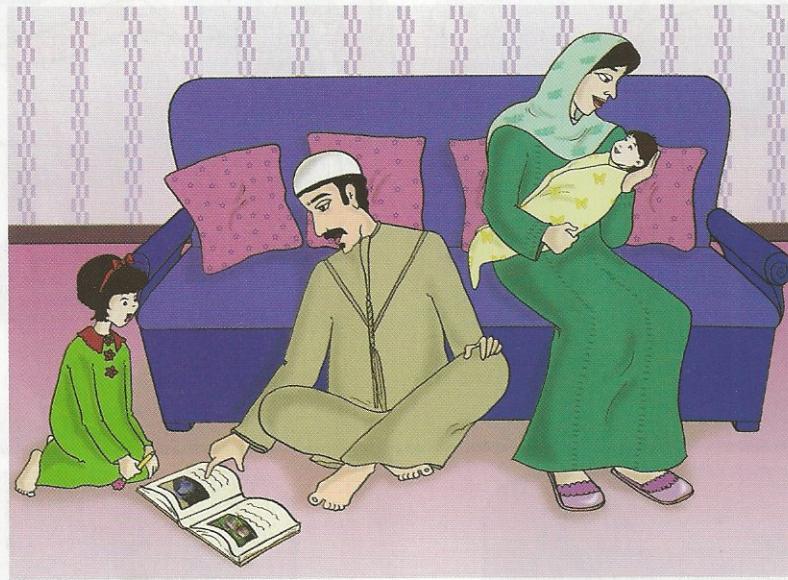
- مَاذَا تَعَلَّمْتُ؟



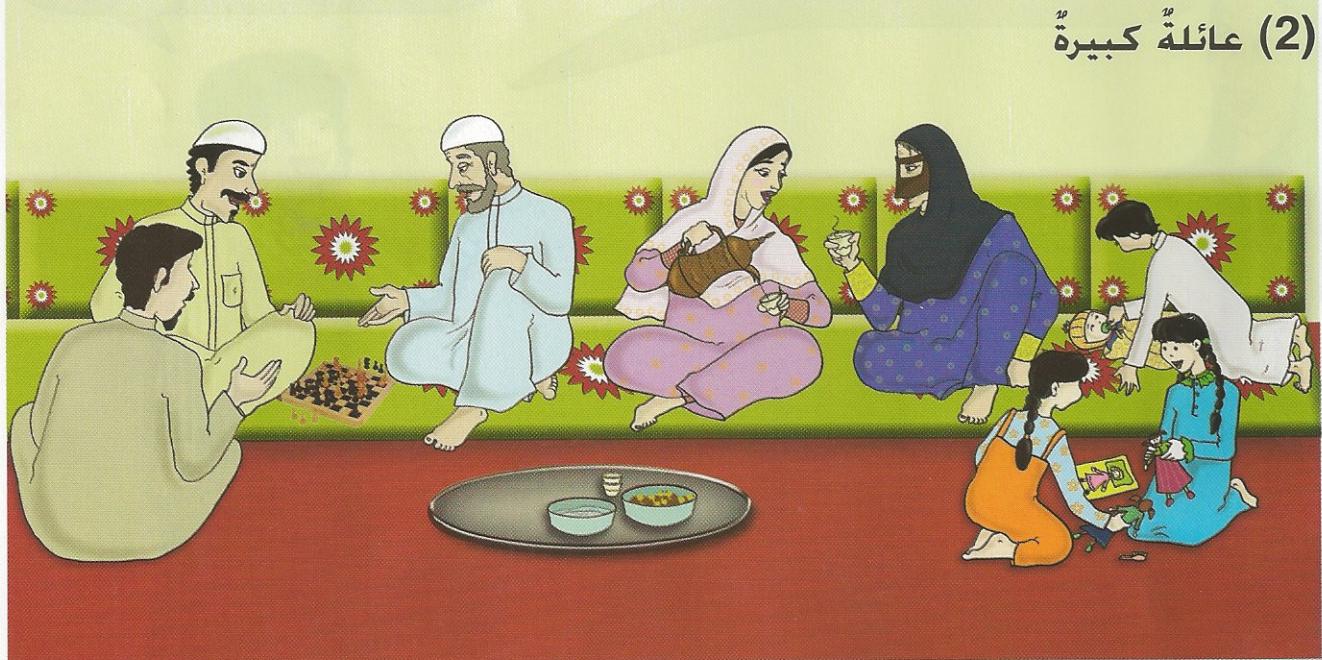
أَنَا وَأَقْرَبَائِي

الْدَّرْسُ

(1) عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ



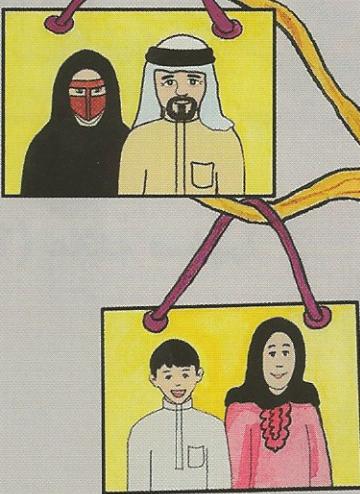
(2) عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ



..... أَنَا أَعِيشُ فِي أُسْرَةٍ مِثْلِ رَقْمِ

الْأَسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ

جَدّي - جَدّتِي

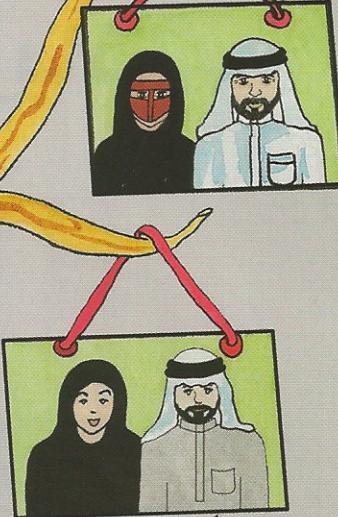


أَخْوَالِي

أُسْرَتِي



جَدّي - جَدّتِي



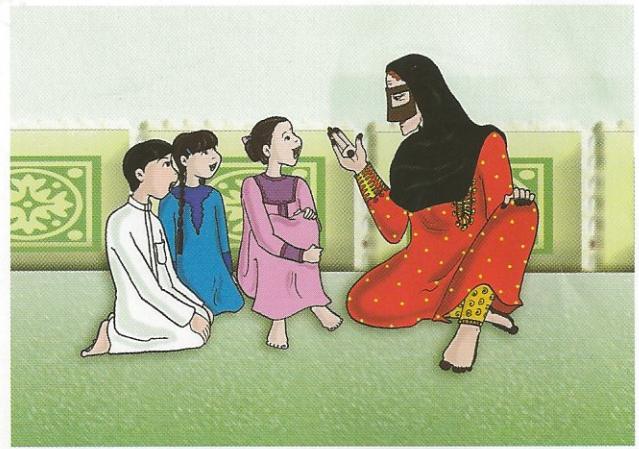
أَعْمَامِي

أَقْرَبَائِي مِنْ جِهَةِ أُمِّي

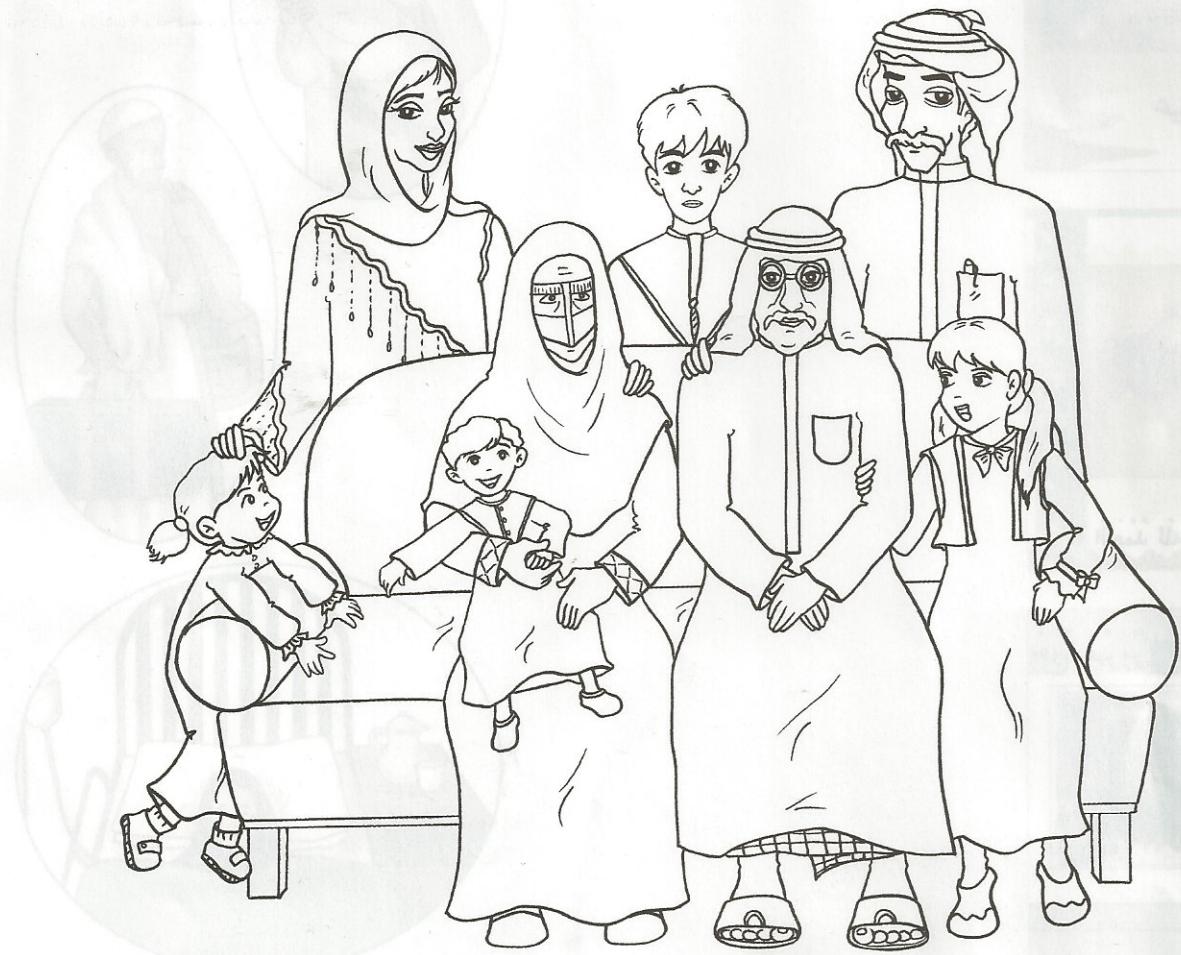
أَقْرَبَائِي مِنْ جِهَةِ أَبِي



● أَعْبِرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ.

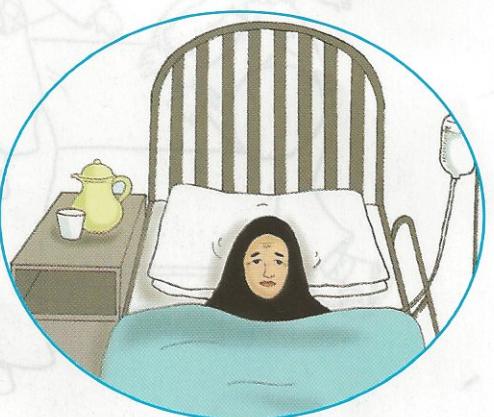
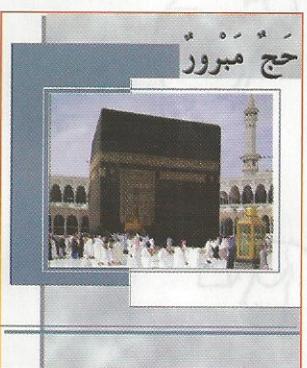
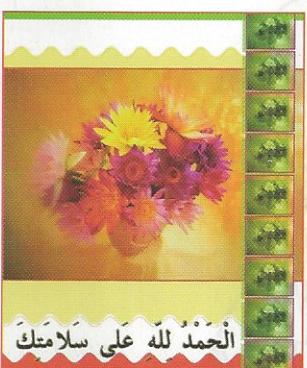
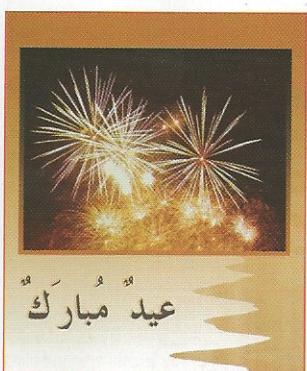
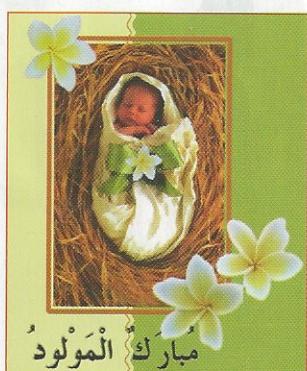
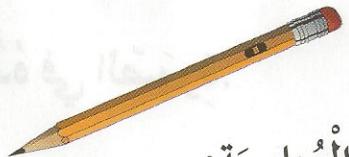


● أُلَوْنُ الْأَفْرَادَ الَّذِينَ تَكُونُ مِنْهُمْ أُسْرَتِي الْكَبِيرَةُ.



عَلَاقَتِي مَعَ أَقْرَبِائيِّ.

● أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



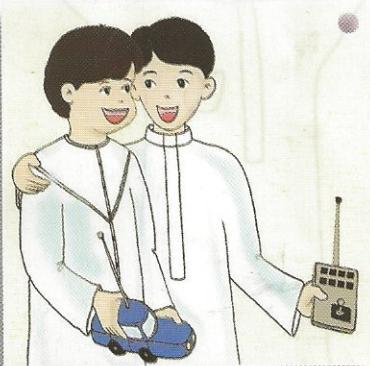
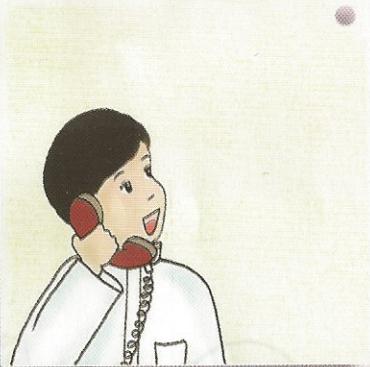


تَقْوِيمٌ

● أَصْلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَوْقِفِ وَالسُّلُوكِ الَّذِي أَفْضَلُهُ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:

السُّلُوكُ

الْمَوْقِفُ



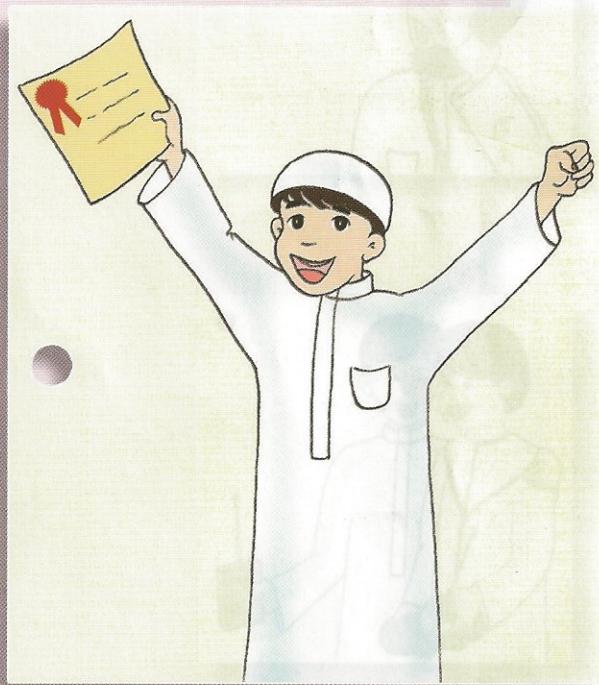
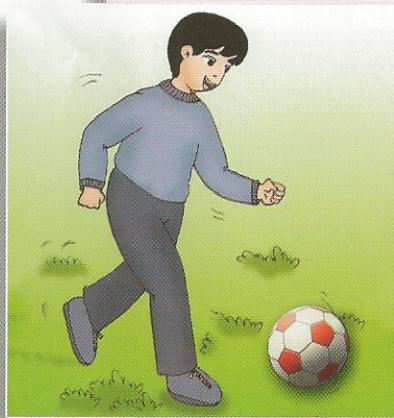
جَدِّي مَرِيضٌ



● أصلٌ بخطٌ بين الموقف والسلوك الذي أفضله في الصور الآتية:

السلوك

الموقف



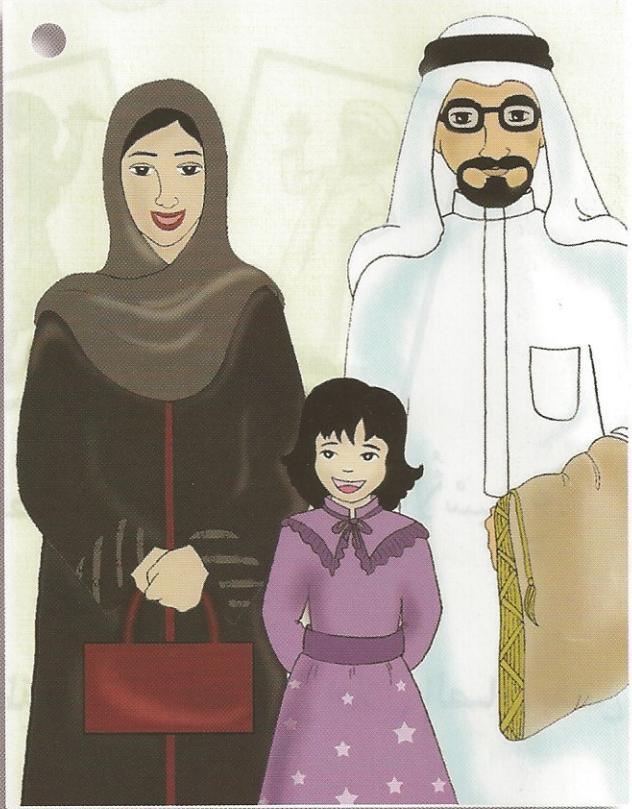
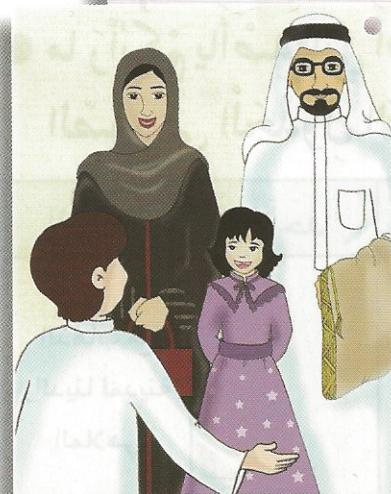
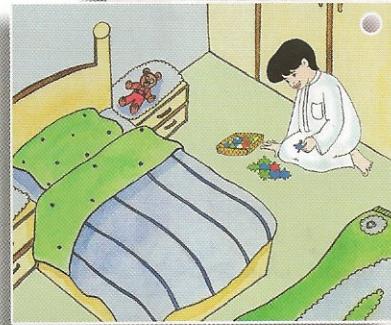
نجاح ابن عمّي



● أَصِلْ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَوْقِفِ وَالسُّلُوكِ الَّذِي أَفْضَلُهُ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:

السُّلُوكُ

المَوْقِفُ

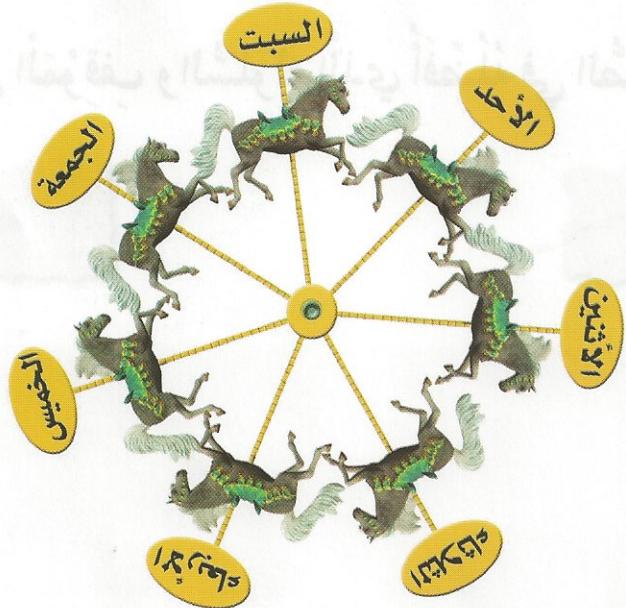


زارنا عَمِّي وَعَائِلَتُهُ



أيام الأسبوع:

● **أقرأ أيام الأسبوع**



..... أَزُور بَيْت عَمِي يَوْمَ
..... أَذْهَب إِلَى الْحَدِيقَةِ يَوْمَ



أنا وأخي محمد نمارس مع أسرتنا أنشطةً متنوعةً خلال أيام الأسبوع.

● ما رأيكم يا أصدقائي أن نتعرف على أنشطة بعضنا البعض من خلال الصاق بعض الصور في الجدول الآتي:

الجمعة	الخميس	الأربعة	الثلاثاء	الأثنين	الأحد	السبت
أنا وأخي نزور جدي وجدتي	أنا مريم ألعب مع صديقاتي			أنا محمد amaras hawati في السباحة		الذهاب مع والدينا لمدينة الملاهي



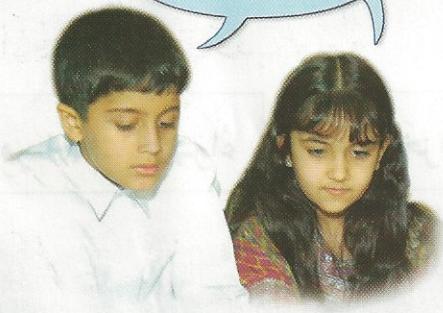
الدَّرْسُ

نَعِيشُ مَعًا

اَلَا حِظٌ وَأَسْتَنْتَجُ



نَعِيشُ مَعًا



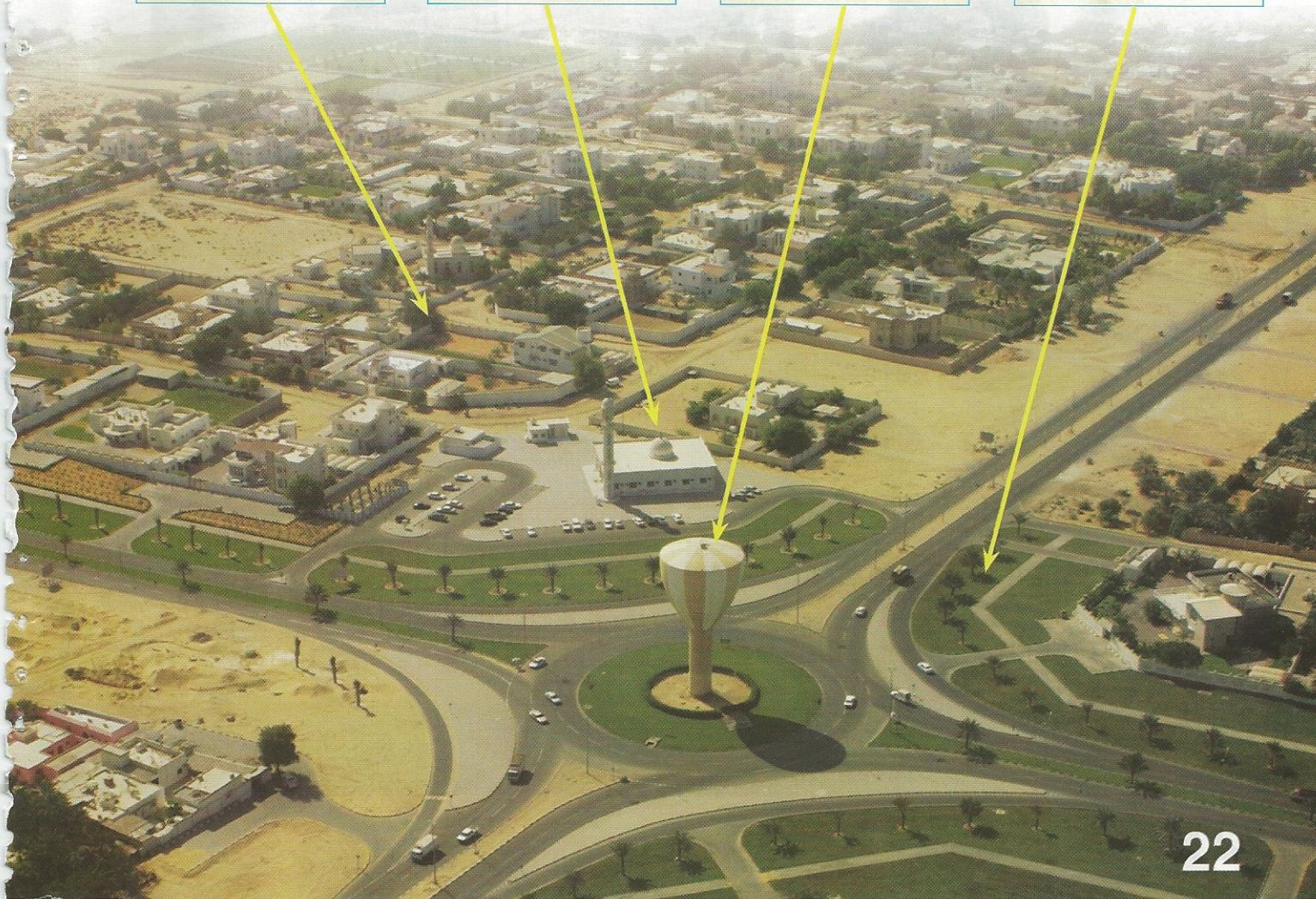


حَيٌّ سَكْنِي

مَسْجِدٌ

خَزَانُ مَاءٍ

مِسَاحَاتُ خَضْرَاءُ



تمارين تطبيقيَّةٌ



● أتَبِعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:



بَيْتُنَا وَاحِدٌ وَفِيهِ عَائِلَةٌ

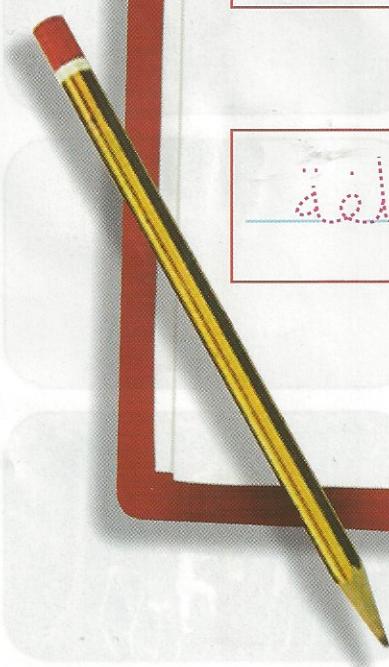
تَسْكُنُ فِي الْحَيِّ عَائِلَاتٌ

تَتَكَوَّنُ الْمَدِينَةُ مِنْ أَحَيَاءٍ

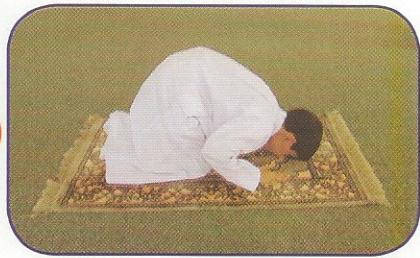
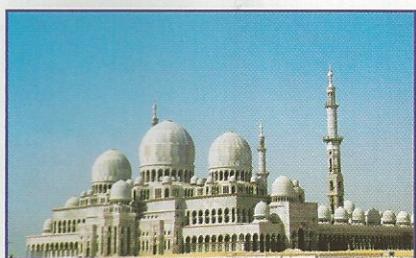
وَاحِدَةٌ

كَثِيرَةٌ

مُخْتَلِفةٌ



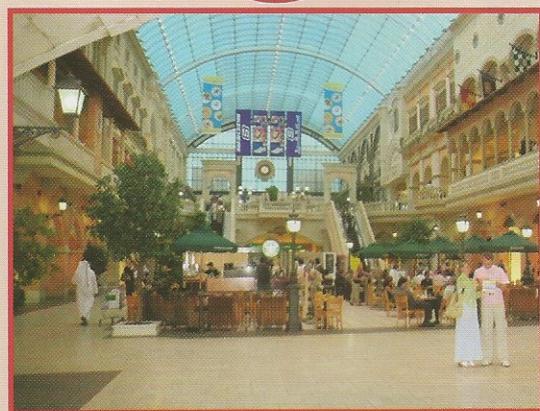
● أصل بخطٍ بين الصورة والصورة المناسبة لها:



• تَقْوِيمٌ أَضْعُفْ عَلَامَةً (✓) فَوْقَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



أَلْتَقِي الْجِيرَانَ وَعَائِلَاتِ الْحَيِّ فِي:



أَرْسُمْ مَا تَعْلَمْتُه



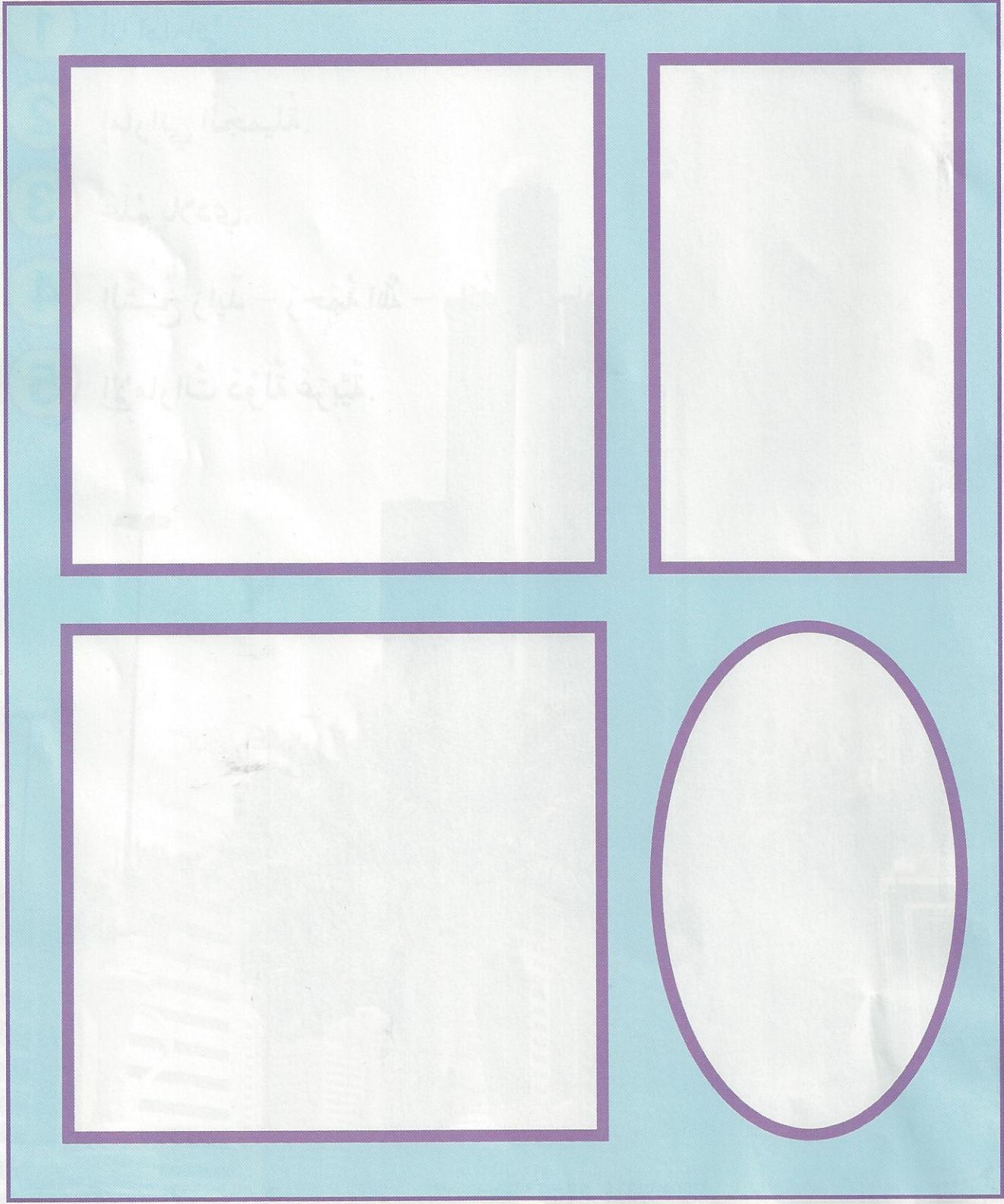
1

مشروع
الوحدة

اسم المشروع:

التاريخ:

صور من حيّنا



الوَحْدَةُ

2

وَطَنِي الْإِمَارَاتُ

أَنَا إِمَارَاتِيٌّ.

إِمَارَاتِي الْجَمِيلَةُ.

عَلْمٌ بِلَادِيٍّ.

الشَّيْخُ زَايدُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - رَائِدُ الْإِتْحَادِ

الْإِمَارَاتُ دُولَةٌ عَرَبِيَّةٌ.

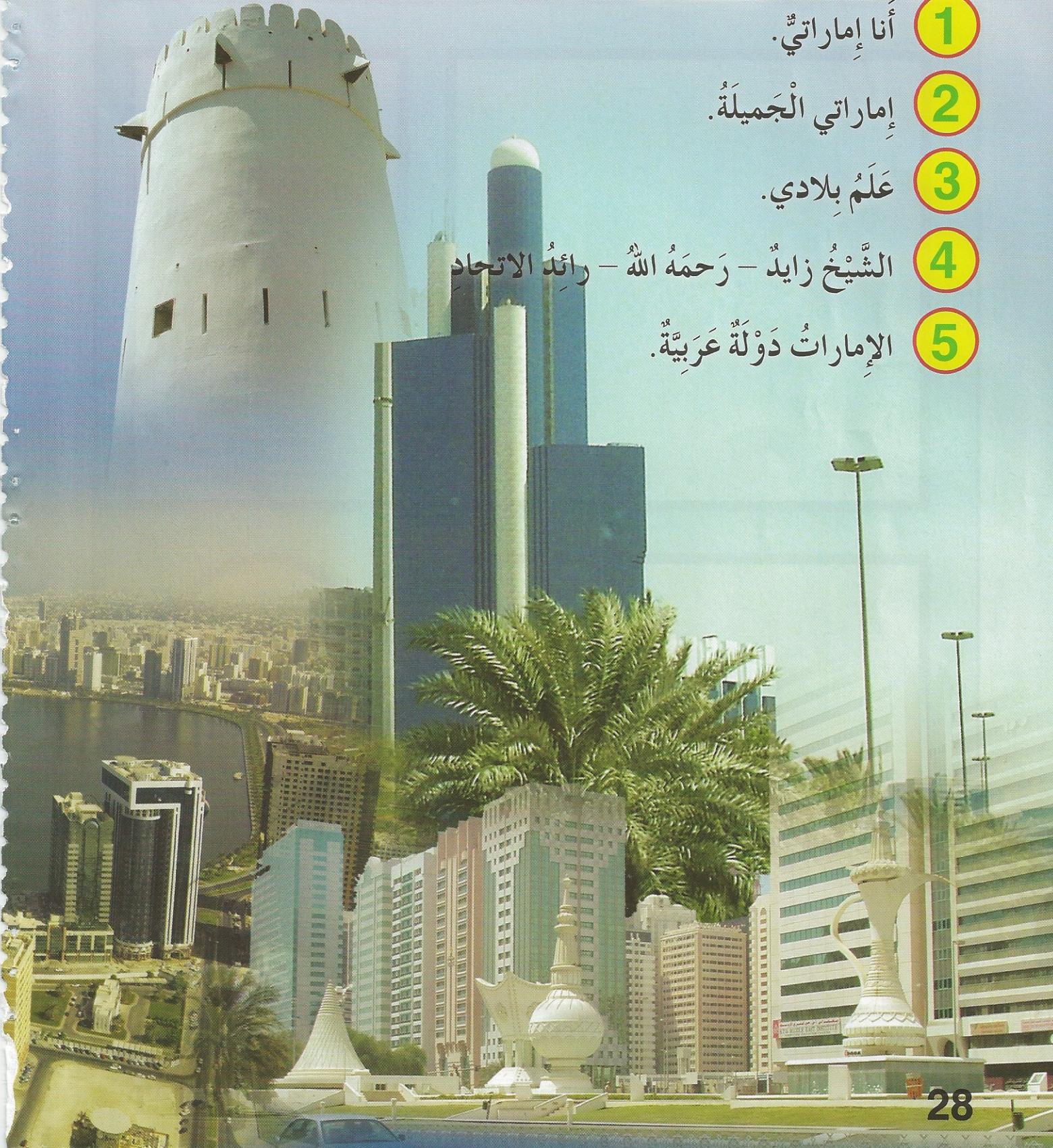
1

2

3

4

5





29

أَنَا إِمَارَاتِيٌّ



اَخْتَلَطَتْ حَوَائِجُ شَابٍ إِمَارَاتِيٍّ فِي مُخَيْمٍ كَشْفِيٍّ بِحَوَائِجِ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَائِهِ أَحَدُهُمَا سُودَانِيٌّ وَالآخَرُ أُسْتَرَالِيٌّ. فِيمَا يَأْتِي صُورٌ لِحَوَائِجِ الشُّبَانِ الْثَّلَاثَةِ:



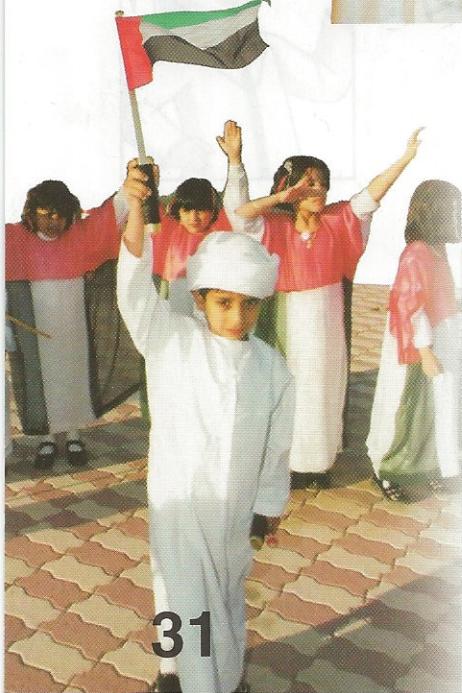
هَلْ تَسْتَطِعُ مُسَاعِدَةَ الشَّابِ الْإِمَارَاتِيِّ لِيَتَعَرَّفَ مَا حَوَائِجُهُ؟

ألا حظُّ وأستَّنْجُ



أنا إماراتي
اسمي سيف

أنا إماراتية
اسمي شما



31



تمارين تطبيقيّة • أتَتَّبعُ المَقْطَعَ الْمُنَقَّطَ؟

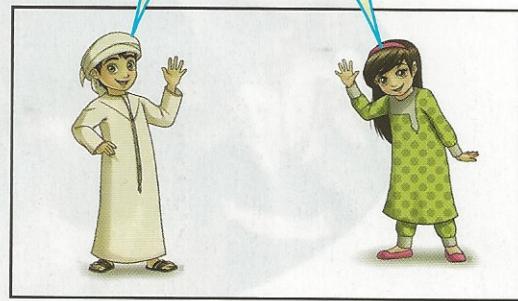
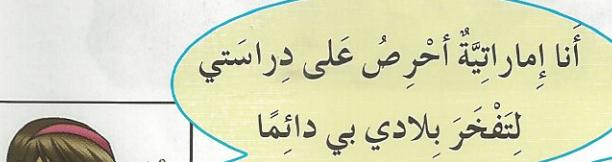


أنا إِمَارَاتِيٌّ أَنَا مِنْ دَوْلَةٍ

الإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

الإِمَارَاتُ وَطَنِي

الإِمَارَاتُ دَوْلَةُ عَرَبِيَّةٌ



تَقْوِيمٌ

● أَتَّبَعُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَقَّطَةَ:



تَدْلُّ هُوَيَّتِي عَلَى أَنَّنِي مُواطِنٌ إِمَارَاتِيٌّ.

أَنَا وَعَائِلَتِي مُواطِنُونَ إِمَارَاتِيُّونَ.

وَطَنِي هُوَ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

أَفْتَخِرُ بِاِرْتِداءِ الرِّيَّ الْوَطَنِيِّ.

أُحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ رَقْصَةً شَعْبِيَّةً.

أَنَا إِمَارَاتِيٌّ وَهَذِهِ هُوَيَّتِي

مَاذَا تَعَلَّمْتُ

الصِّقْ صورَةً عَنْ بطاقةِ
هُوَيَّتكَ

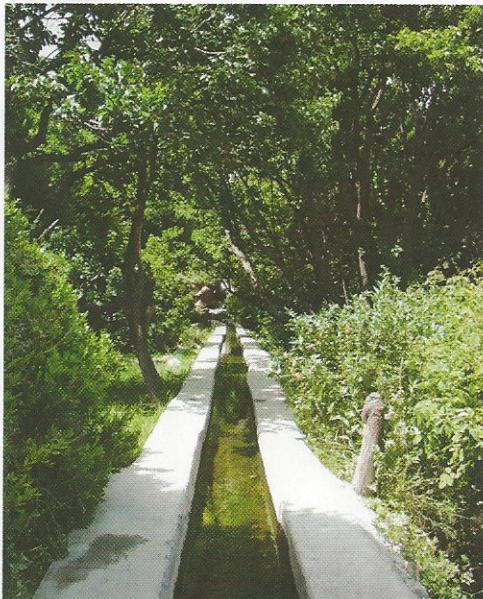
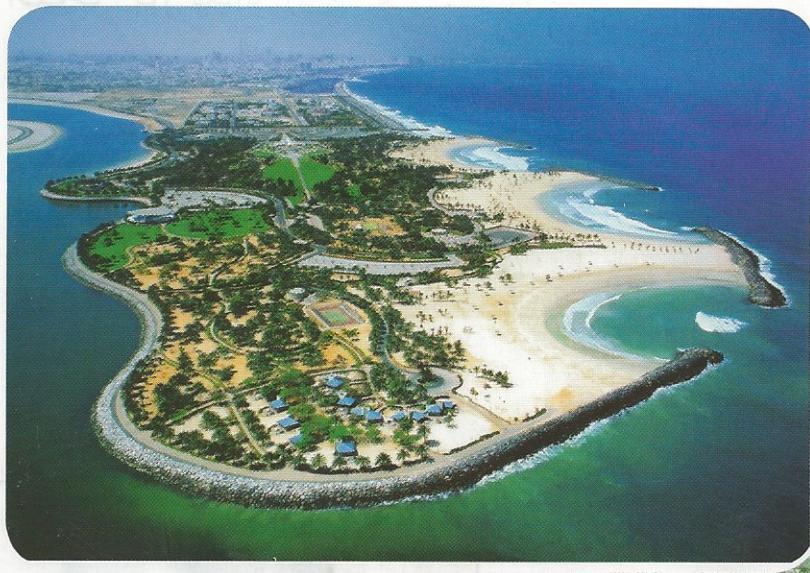


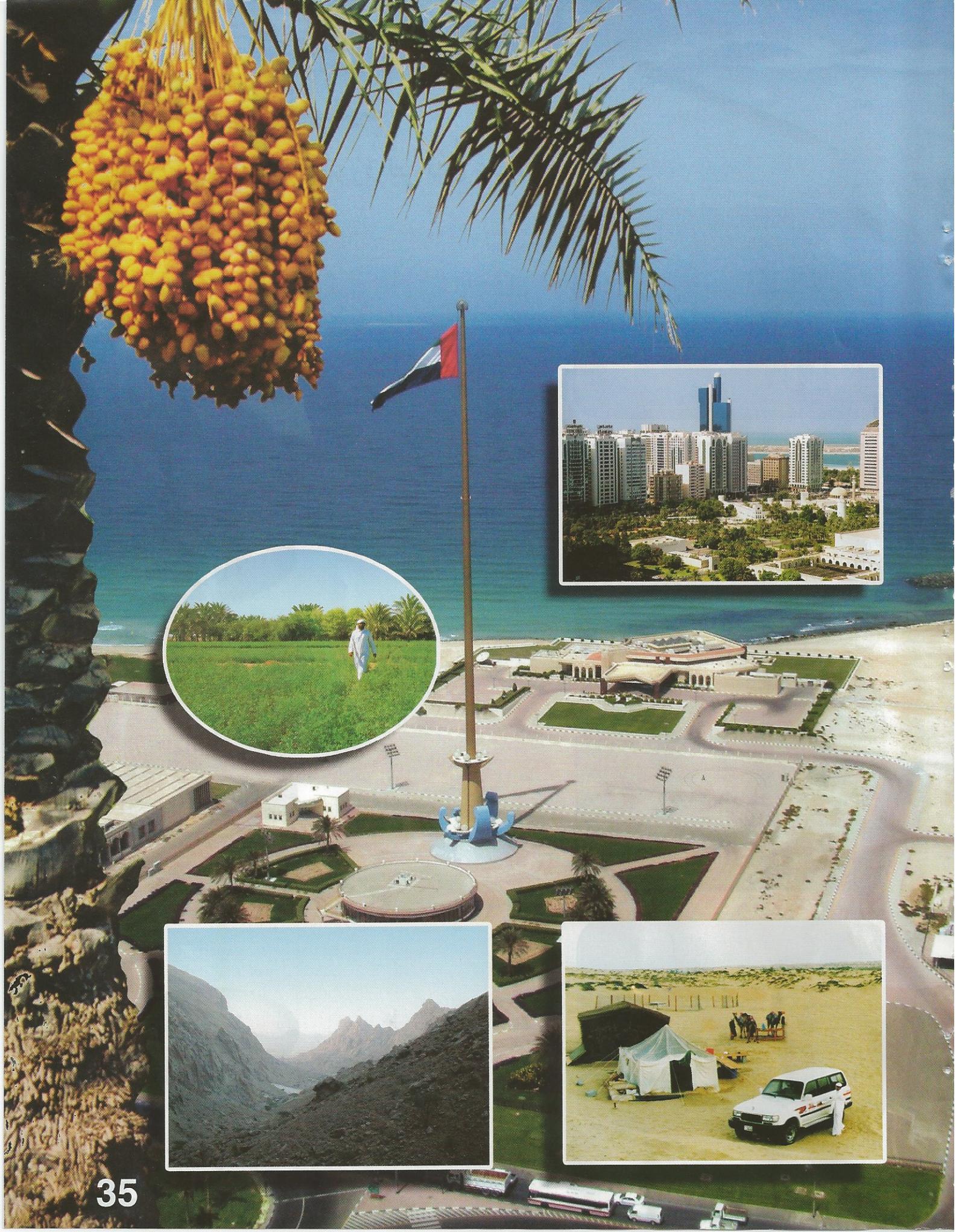
إِمَارَاتِي الْجَمِيلَةُ



مُدُنُ الْإِمَارَاتِ غَنِيَّةٌ بِالْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ

أُلَا حِظٌ وَأَسْتَثْرِجُ

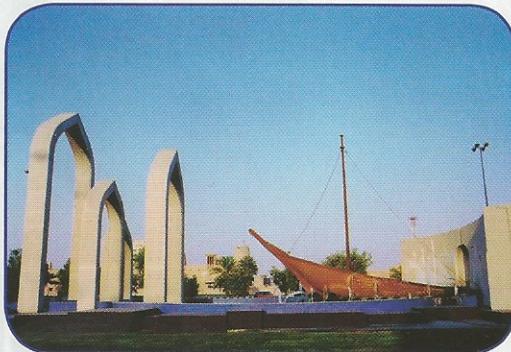




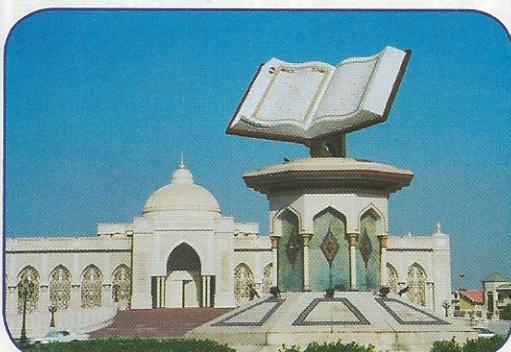
تَمَارِينٌ تَطْبِيقِيَّةٌ



● أصلُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَيْهَا:



أَبُو ظَبَى



دُبَى



الشَّارِقَةُ



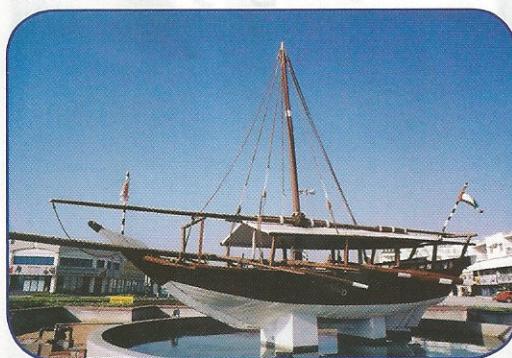
عَجْمَانُ



أُمُّ الْقَيُونِ



رَأْسُ الْخَيْمَةِ



الْفُجَيْرَةُ

● قُم بِرِحْلَةٍ إِلَى إِحْدَى مُدُنِ الْإِمَارَاتِ الَّتِي لَمْ تَزُرْهَا مُسْبِقًا، التَّقْطُ صُورًا ثُمَّ اغْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي الْفَصْلِ.

● أَتَتَّبِعُ الْحُرُوفَ الْمُنَقَّطَةَ فِي أَسْمَاءِ إِمَارَاتٍ وَطَنِي:

عَبْدَمَان

الشَّارِقَةُ

دُبَيٌّ

أَبُوظَبَي

الْفُجَيْرَةُ

رَأْسُ الْخَيْمَةِ

أُمُّ الْقَيُونِ

تَقْوِيمٌ



● أضْعِ إِشَارَةً (✓) أَمَّا الْمَدِيَّةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ

أَمَّ الْقَيُّوْنِ

مَسْقَطُ

دُبَيُّ

الْدَّوْحَةُ

أَبُو ظَبَّي

عَجْمَانُ

دِمْشَقُ

الْفُجَيْرَةُ

الشَّارِقَةُ

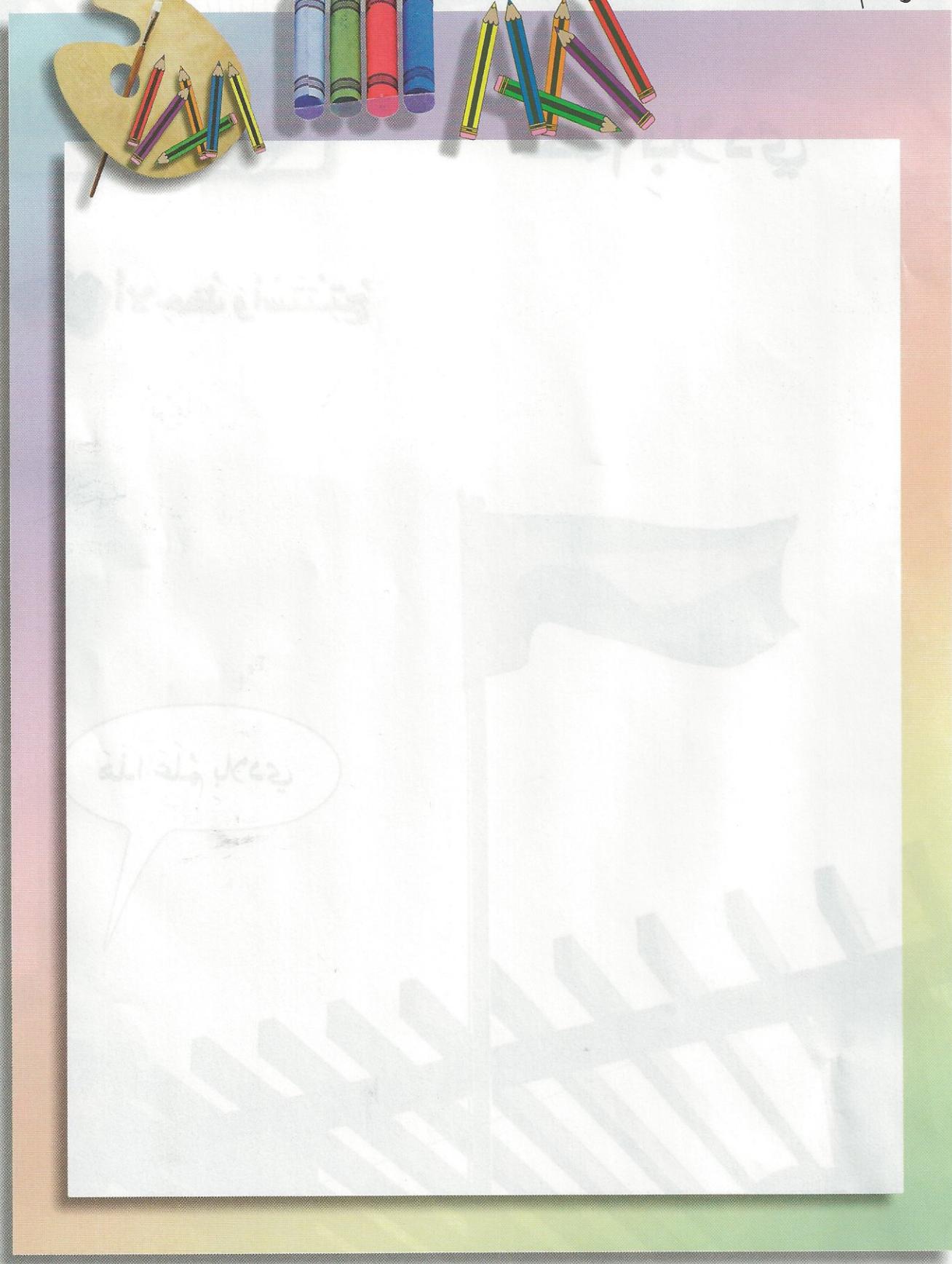
الْكُوَيْتُ

الرِّيَاضُ

رَأْسُ الْخَيْمَةِ



أَرْسُمُ مَا تَعْلَمْتُه



عَلْمٌ بِلَادِي



أَلا حَظٌ وَأَسْتَثْرِجُ

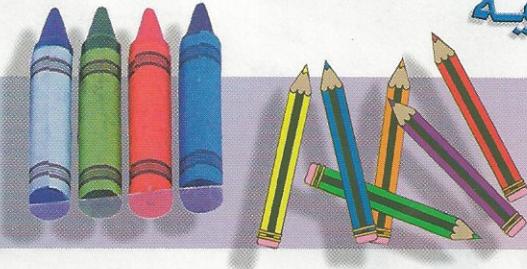


يُرْفَ عَلَمُنَا فَوْقَ الْأَبْنِيَةِ الرَّسْمِيَّةِ

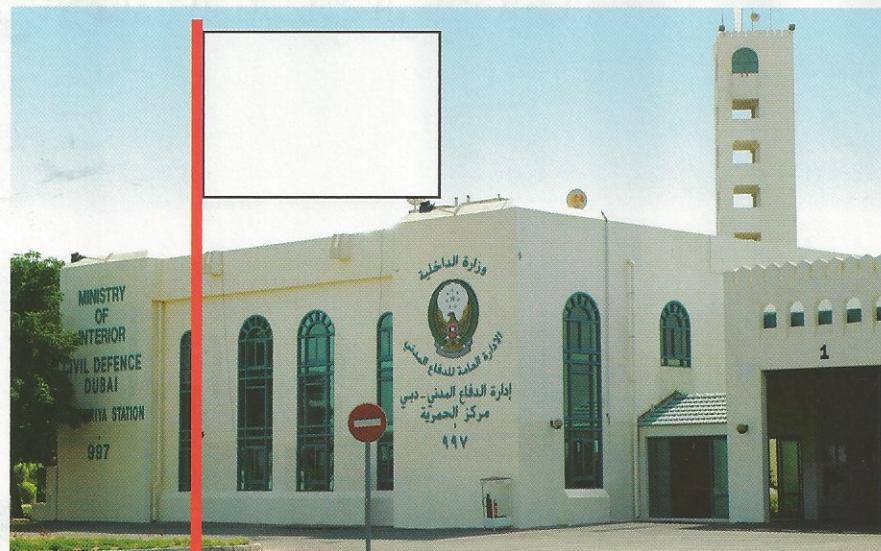


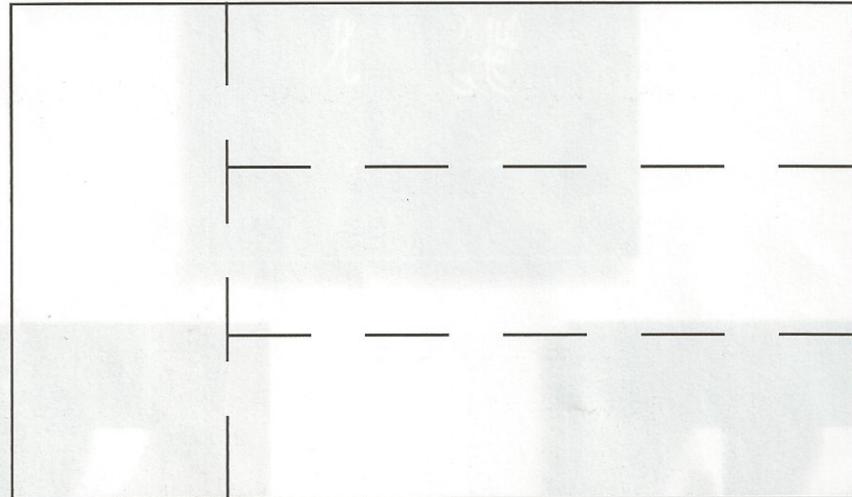
نَرْفَعُ عَلَمَنَا فِي الْأَعْيَادِ وَالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ أَيْضًا





● أَرْسُمُ الْعَلَمَ الإِمَارَاتِيَّ فِي مَكَانِهِ فَوْقَ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْأَلوَنُهُ:





مَرِيمٌ: هَلْ تَعْلَمْ يَا أَخِي مُحَمَّدْ! الْيَوْمَ تَعْلَمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ أَفْخُرُ بِبِلَادِي.

مُحَمَّدُ: كَيْفَ يَا مَرِيمُ؟

مَرِيمٌ: تَعْلَمْتُ أَنَّ بِلَادِي الْإِمَارَاتُ دُولَةٌ إِتْحَادِيَّةٌ وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْبُلْدَانِ.

مُحَمَّدُ: وَمَاذَا أَيْضًا؟

مَرِيمٌ: وَأَنَّ عَلَمِي الَّذِي أُحِبِّيهِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ رَمْزُ الْحُبِّ الَّذِي يَجْمِعُنَا.

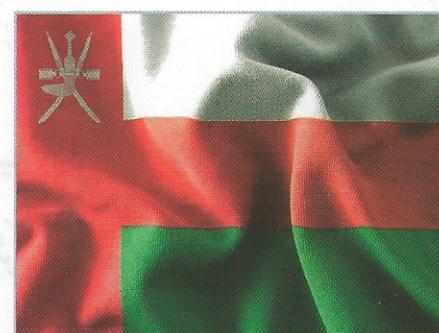
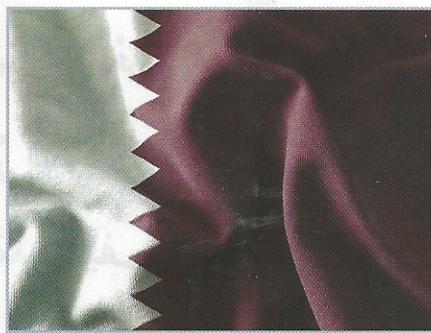
مُحَمَّدُ: نَشِيدُنَا يَقُولُ: "عَاشَ الْعَلَمُ يَا إِمَارَاتِنَا".

مَرِيمٌ: نَعَمْ، عَاشَ الْعَلَمُ يَا إِمَارَاتِنَا.

تَقْوِيمٌ



● أَحَوْطُ عَلَمَ وَطَني الْإِمَارَاتِ:



أَرْسُمْ مَا تَعْلَمْتُهُ



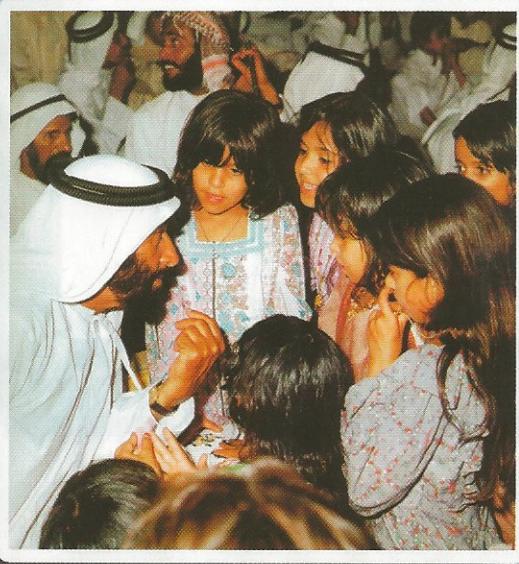
الشَّيْخُ زَايِدُ رَحْمَهُ اللَّهُ

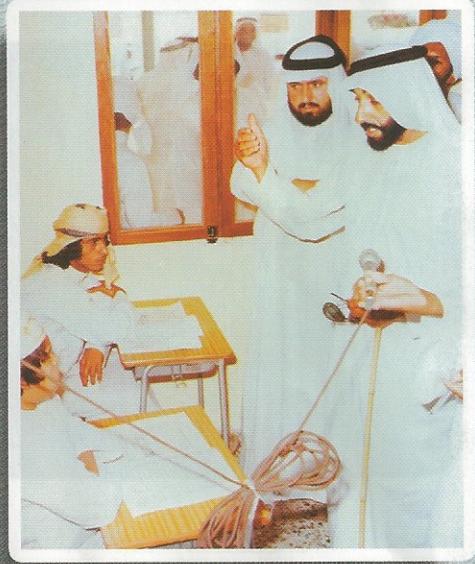
رَأَيْدُ الْإِتْهَادِ

4

الدَّرْسُ

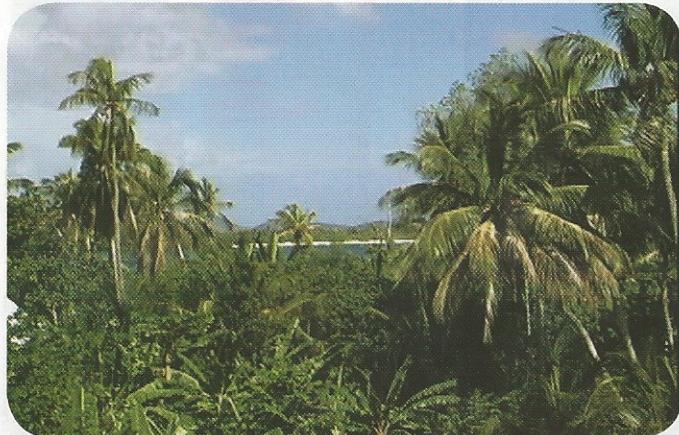
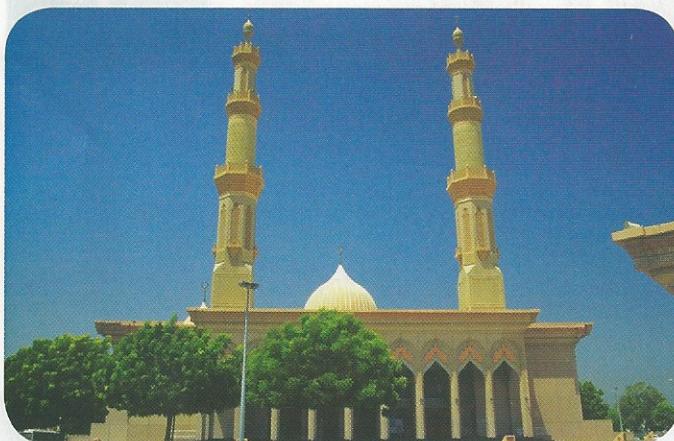
اَلَا حِظٌ وَأَسْتَثْتَجُ







● أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



● أَلْوَنُ اسْمِ الشَّيْخِ زَايدٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ - بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:

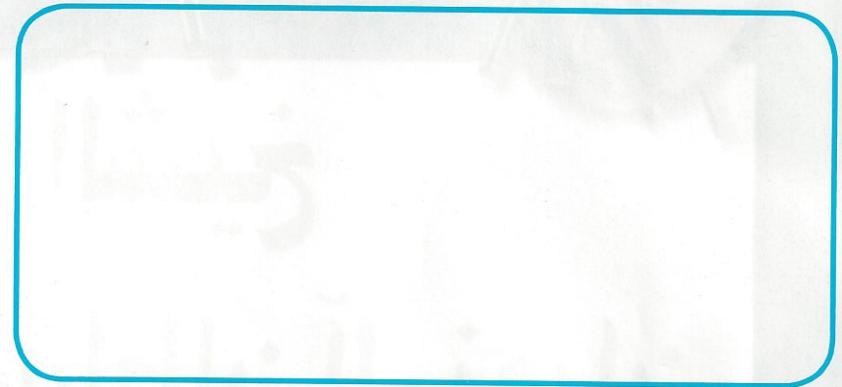




تَقْوِيمٌ

• الْصِّقُّ صُورًا تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الشَّيْخِ زَايدِ رَحْمَهُ اللَّهُ

لِوَطِينِهِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



الْتَّعْلِيمُ



الصَّحَّةُ



الْاِقْتَصَادُ

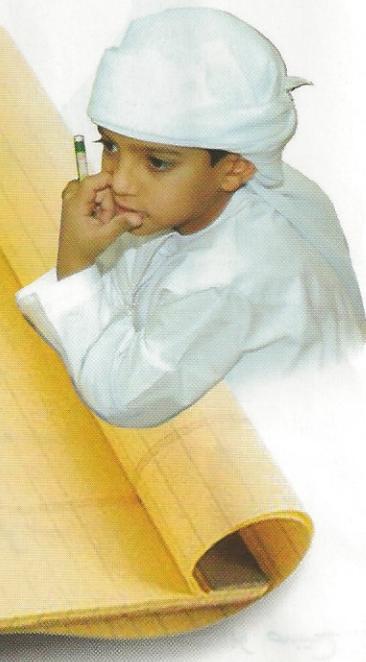
تَقْوِيمٌ

● مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الصُّورِ؟



مَاذَا تَعَلَّمْتُ

أَعْبَرُ شَفْوَيَاً عَنْ حُبِّي وَتَقْدِيرِي لِلشَّيْخِ زَايدِ
رَحْمَةُ اللهِ



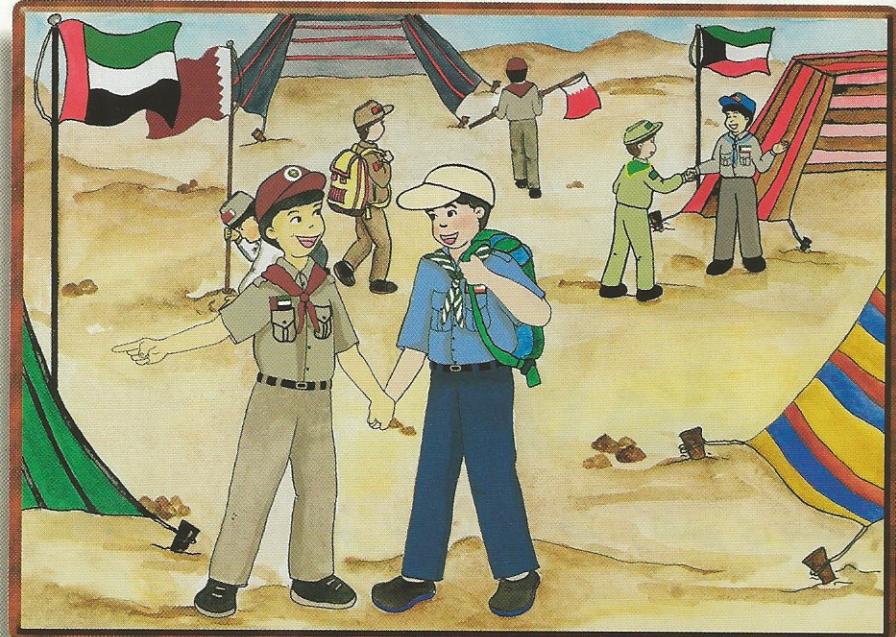
الإِمَارَاتُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ

5

الدَّرْسُ

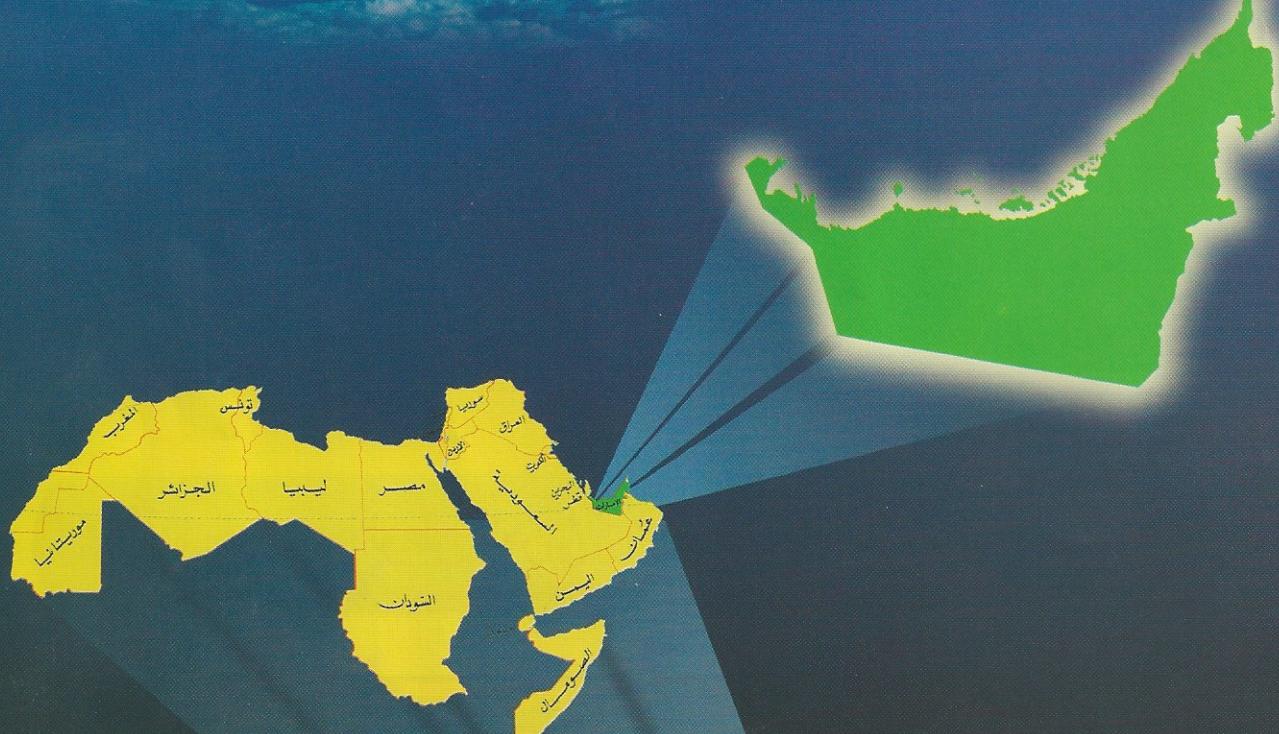
أَلا حَظٌ وَأَسْتَنْجُ

نَحْنُ جَمِيعُنَا عَرَبٌ



نَحْنُ أَشْبَالُ الْعَرَبْ
جِيلٌ عِلْمٌ وَأَدَبْ
وَحْدَةٌ نَسْعَى لَهَا
لَا نُبَالِي بِالثَّعَبْ
قَدْ بَنَيْنَا صَرْحَهَا
فِي إِمَارَاتِ الْعَرَبْ

شعر: يوسف أبو صبيح



تمارين تطبيقيّة

● أصل بخط لأكمال الجمل الآتية:



الجزائر

السُّعُودِيَّة

قَطْرُ

الإِمَارَاتُ

دَوْلَةُ عَرَبِيَّةٍ

لأنَّ شَعْبَهَا يَتَكَلَّمُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لأنَّهَا جُزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ



● أَتَبْعِيْ الْجُمْلَةَ الْمُنَقَّطَةَ:



الإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ

الإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ



أضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ:

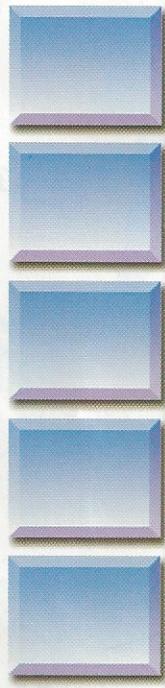
عُمَانُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَاَنَّ شَعْبَهَا يَتَكَلَّمُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.

الإِمَارَاتُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَاَنَّهَا جُزْءٌ مِنَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

فَرَنْسَا دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَاَنَّ شَعْبَهَا يَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.

قَطَرُ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ لَاَنَّ شَعْبَهَا يَتَكَلَّمُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ.

بِرِيطَانِيَا دَوْلَةٌ اِجْنبِيَّةٌ لَاَنَّهَا تَقْعُدُ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.



ماذَا تَعَلَّمْتُ

أَعْبَرُ شَفْوِيًّا عَنِ اِعْتِزاْزِي بِالاِنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ
الْعَرَبِيِّ

